



Český
telekomunikační
úřad

Manuál jednotného vizuálního stylu

Logo

4

Představení loga	5
Logo ČTÚ	6
Česká verze loga	7
Barevné pozitivní provedení	7
Barevné negativní provedení	7
Černobílé pozitivní provedení	8
Černobílé negativní provedení	8
Černé provedení	9
Bílé provedení	9
Anglická verze loga	10
Barevné pozitivní provedení	10
Barevné negativní provedení	10
Černobílé pozitivní provedení	11
Černobílé negativní provedení	11
Černé provedení	12
Bílé provedení	12
Samostatný symbol	13
Barevné provedení	13
Černobílé provedení	13
Černé provedení	14
Bílé provedení	14
Samostatný lev	15

Jak pracovat s logem

16

Konstrukce loga	17
Ochranná zóna	18
Rozměrová řada loga	19
Minimální a výchozí velikost	19
Velikost loga	20
Co-branding	21
Co-branding log státní správy	21
Co-branding log státní správy s externími logy	22
Co-branding s logem EU	23
Logo na podkladové ploše	24
Efekty	25
Samostatný symbol na podkladové ploše	25
Zakázané varianty loga	26
Lev	26
Štít	26
Písmo	27
Kompozice	27
Logo v materiálu	28
Materiál provedení loga s názvem	28
Zarovnání loga s textem	30
Zarovnání levé části loga s textem	30
Zarovnání textové části loga s textem	30
Zarovnání pravé strany symbolu s textem	32
Umístění textu uvnitř formátu	32

Styl **33**

Národní barvy	34
Metalické barvy	35
Rozšířená paleta barev	36
Webová paleta barev	41

Písmo **44**

Základní písmo	45
Systémové písmo	46

Logo

Představení loga

Logo vychází z jednotného vizuálního stylu státní správy, jehož cílem je sjednocení komunikace úřadů tak, aby byla pro veřejnost srozumitelnější, přehlednější a na první pohled snadno rozpoznatelná.

Jednotný vizuální styl státní správy je založen na logu tvořeném symbolem a textem s názvem instituce.

Symbol představuje červený obdélníkový štít s bílým dvouocasým lvem ve skoku, umístěným v horní části znaku. Tento prvek odkazuje na státní symboliku a zajišťuje jasnou identifikaci instituce v rámci státní správy.



Textová část loga je tvořena z originálního písma Czechia Sans™, vytvořeného unikátně pro státní správu, v modré barvě na levý prapor.

Czechia Sans™

Logo Český telekomunikační úřad

Logo tvoří symbol lva na červeném poli ve spojení s nápisem „Český telekomunikační úřad“ vysázený základním písmem Czechia Sans™ v modré barvě. Dané poměry velikosti a kompozice prvků loga jsou závazné a není dovoleno je měnit.

Vedle provedení značky má každý symbol definovanou ochrannou zónu a minimální velikost. Tato pravidla najdete v kapitole *Jak pracovat s logem*.

Je dovoleno používat plnou verzi loga ČTÚ i samostatný symbol bez textové části.

Samostatný symbol lze použít pouze v případech, kdy je příslušnost k jednotnému vizuálnímu stylu jednoznačně zřejmá z kontextu.



Česká verze loga

Základním provedením loga je její barevná varianta (barevné pozitivní provedení). Logo v této variantě používá předdefinovanou červenou a modrou barvu. Jejich přesná specifikace je uvedena v kapitole *Národní barvy*.

Barevné pozitivní provedení

Pokud je na daném pozadí dostatečně čitelné, používá se barevné pozitivní provedení pro všechny aplikace loga.



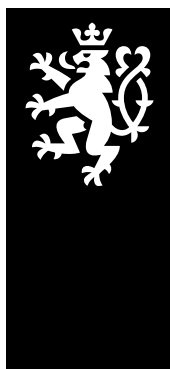
Barevné negativní provedení

Používá se pro aplikace loga na velmi tmavá pozadí, kde barevné pozitivní provedení není dostatečně čitelné.



Černobílé pozitivní provedení

V případech, kdy technologie neumožňuje použít barevné pozitivní provedení nebo se jedná o grafický záměr, používá se černobílé pozitivní provedení. o grafický záměr, používá se černobílé pozitivní provedení.



Český
telekomunikační
úřad

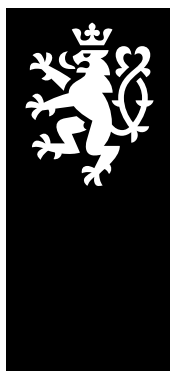
Černobílé negativní provedení

V případech, kdy technologie neumožňuje použít barevné negativní provedení nebo se jedná o grafický záměr, používá se černobílé negativní provedení.



Černé provedení

Logo v černém provedení lze použít ve speciálních aplikacích loga, kde je potřeba, aby bylo celé v jedné barvě, například v případech, kdy jsou všechny grafické prvky nebo jiná loga na daném materiálu černá.



Český
telekomunikační
úřad

Bílé provedení

Logo v bílém provedení lze použít ve speciálních aplikacích loga, kde je potřeba, aby bylo celé v jedné barvě a zároveň černé provedení není dostatečně čitelné, například v případech, kdy jsou všechny grafické prvky nebo jiná loga na daném materiálu bílá.



Anglická verze loga

Tato varianta je výchozí pro všechny aplikace loga Českého telekomunikačního úřadu v anglickém jazyce a vychází ze stejných konstrukčních a kompozičních principů jako česká verze.

Logo kombinuje symbol lva na červeném poli ve spojení s nápisem „Czech Telecommunication Office“ vysázeným základním písmem Czechia Sans.

Poměry velikosti i kompozice prvků loga jsou pevně dané a není dovoleno je upravovat.

Pro anglickou verzi platí shodná pravidla užití jako pro českou variantu, včetně barevných variant a způsobu použití. Ochranná zóna a minimální velikost jsou definovány v příslušné kapitole.

Barevné pozitivní provedení

Pokud je na daném pozadí dostatečně čitelné, používá se barevné pozitivní provedení pro všechny aplikace loga.



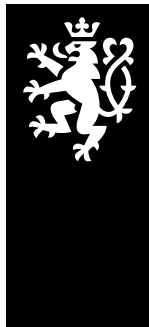
Barevné negativní provedení

Používá se pro aplikace loga na velmi tmavá pozadí, kde barevné pozitivní provedení není dostatečně čitelné.



Černobílé pozitivní provedení

V případech, kdy technologie neumožňuje použít barevné pozitivní provedení nebo se jedná o grafický záměr, používá se černobílé pozitivní provedení.



**Czech
Telecommunication
Office**

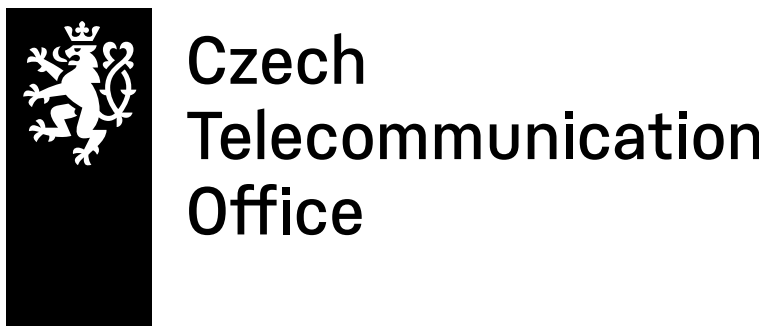
Černobílé negativní provedení

V případech, kdy technologie neumožňuje použít barevné negativní provedení nebo se jedná o grafický záměr, používá se černobílé negativní provedení.



Černé provedení

Logo v černém provedení lze použít ve speciálních aplikacích loga, kde je potřeba, aby bylo celé v jedné barvě, například v případech, kdy jsou všechny grafické prvky nebo jiná loga na daném materiálu černá.



Bílé provedení

Logo v bílém provedení lze použít ve speciálních aplikacích loga, kde je potřeba, aby bylo celé v jedné barvě a zároveň černé provedení není dostatečně čitelné, například v případech, kdy jsou všechny grafické prvky nebo jiná loga na daném materiálu bílá.



Samostatný symbol

Nezaměnitelný grafický symbol může nahradit značku pouze tam, kde souvislost s jednotným vizuálním stylem již vyplývá z kontextu.

Symbol tvoří lev na červeném poli. Dané poměry velikosti a kompozice prvků symbolu jsou závazné a není dovoleno je měnit.

Vedle barevných provedení má každý symbol definovanou ochrannou zónu a minimální velikost. Tato pravidla najdete v části *Jak pracovat s logem*.

Barevné provedení

Pokud je na daném pozadí dostatečně čitelné, používá se barevné pozitivní provedení pro všechny aplikace loga.



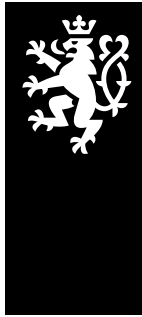
Černobílé provedení

V případech, kdy technologie neumožňuje použít barevné pozitivní provedení nebo se jedná o grafický záměr, používá se černobílé grafické provedení.



Černé provedení

Logo v černém provedení lze použít ve speciálních aplikacích loga, kde je potřeba, aby bylo celé v jedné barvě, například v případech, kdy jsou všechny grafické prvky nebo jiná loga na daném materiálu černá.



Bílé provedení

Logo v bílém provedení lze použít ve speciálních aplikacích loga, kde je potřeba, aby bylo celé v jedné barvě a zároveň černé provedení není dostatečně čitelné, například v případech, kdy jsou všechny grafické prvky nebo jiná loga na daném materiálu bílá.



Samostatný lev

Ve specifických případech, jako jsou dárkové předměty nebo aplikace na velkoformátových plochách (viz obrázky níže), je dovoleno použít samostatný symbol lva bez textové části.

Symbol se v těchto případech používá vždy v jednobarevném provedení, v bílé barvě, případně jako materiálové zpracování (např. gravírování).

Při aplikaci ve větším měřítku musí být symbol umístěn na jednodílné ploše v šedé nebo červené barvě.



Jak pracovat s logem

Konstrukce loga

Konstrukce loga je přesně definována. Stanovuje závazné proporce, velikosti a odsazení jednotlivých prvků. Tyto parametry zajišťují jednotné a konzistentní použití loga. Jakékoli úpravy kompozice, tvaru či barevnosti jsou zakázány.

Schéma znázorňuje rozměry a odsazení názvu úřadu ve velikosti pro tisk v měřítku 100 % (rozměry jsou uvedeny v mm).



Czechia Sans Medium

velikost: 13 pt, proklad: 14,5 pt

prostrkání: -10

barva: modrá

zarovnání: levý prapor

zarovnání textového rámce:

dle výšky verzálek

zapnutá OpenType funkce
stylistický set 01 Logo alternatives

Ochranná zóna

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti loga do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky.

Ochranná zóna je definována pomocí jednotky **x** (šířka červeného pruhu v symbolu).



Rozměrová řada loga

Minimální a výchozí velikost

Minimální výška základního provedení loga a symbolu je 10 mm nebo 55 px. Dodržení minimální velikosti zaručuje bezchybnou reprodukci loga. Použití v menších velikostech může být na úkor jeho čitelnosti a je zakázáno. Pro použití v tištěných materiálech jsou hodnoty uvedeny v milimetrech (mm). Pro použití na obrazovky jsou hodnoty uvedeny v pixelech (px).

Výchozí velikost loga (100 %) odpovídající hlavičkovému papíru A4 je 22 mm.



min. 10 mm
nebo 55 px



Český
telekomunikační
úřad



100 %
výška 22 mm

Velikost loga

Následující tabulka definuje velikost loga pro nejběžnější formáty.

Materiál	Výška loga	Poznámka
Hlavičkový papír A4	22 mm	
Vizitka 85 x 85 mm	16 mm	
Záhlaví webu (desktop verze)	64 px	Verze loga pro malou velikost
Záhlaví webu (mobilní verze)	56 px	Verze loga pro malou velikost
Podpis do mailu	68 px	
Obálka C4	30 mm	
Obálka C5	22 mm	
Obálka DL	22 mm	
Obálka C6	20 mm	
Billboard 6 x 3 m	78 cm	
Pozvánka A5	22 mm	
Pozvánka A6	20 mm	
Blok A4	22 mm	
Blok A5	22 mm	
Inzerce A4	30 mm	
Leták DL	30 mm	
Plakát B1 (70 x 100 cm)	10 cm	
Roll-up (85 x 200 cm)	20 cm	
Banner 1080 x 1080 px	240 px	
Post na sociální síti (1080 x 1440 px)	240 px	

Co-branding

Při tvorbě kombinování log státní správy s externími logy obecně platí, že by měla všechna loga vypadat vyváženě.

Níže jsou ukázky 3 základních variant a správné poměry velikostí a mezer vůči logům státní správy.

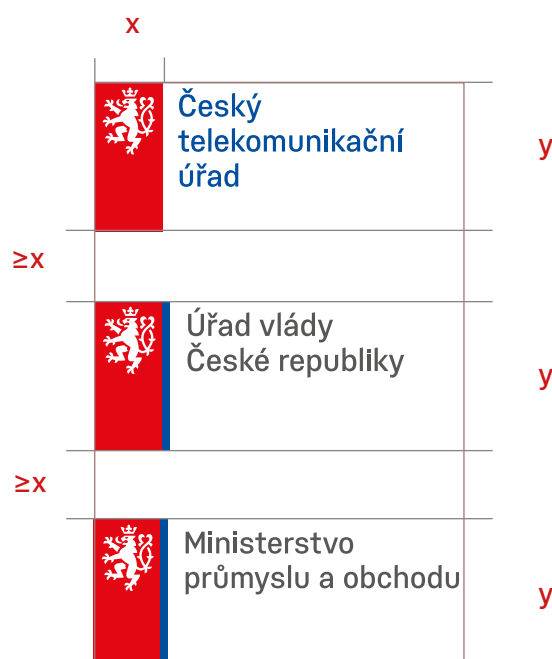
Příkladem vytvořeného co-brandingu je povinná publicita kombinace log Spolu financováno Evropskou unií, Ministerstva průmyslu a obchodu a Českého telekomunikačního úřadu.

Co-branding log státní správy

Pokud se skládá logolišta z log státní správy (první i druhé úrovně), mají všechna loga stejnou výšku. Mezery mezi jednotlivými logy mají rozměr minimálně ochranné zóny loga, která odpovídá šířce červeného pruhu v symbolu.



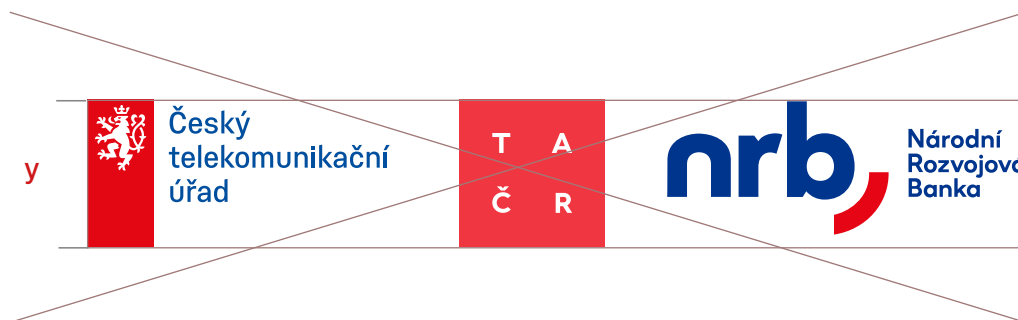
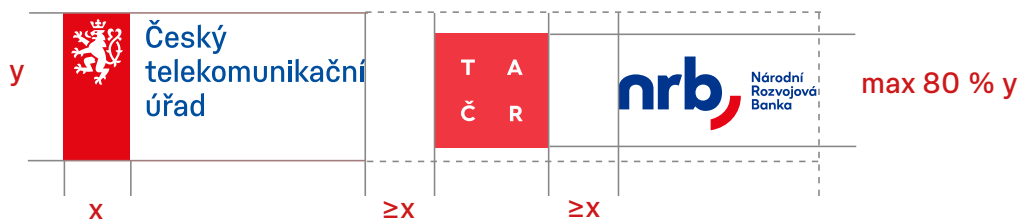
Stejná pravidla platí také pro vertikální kompozici log.



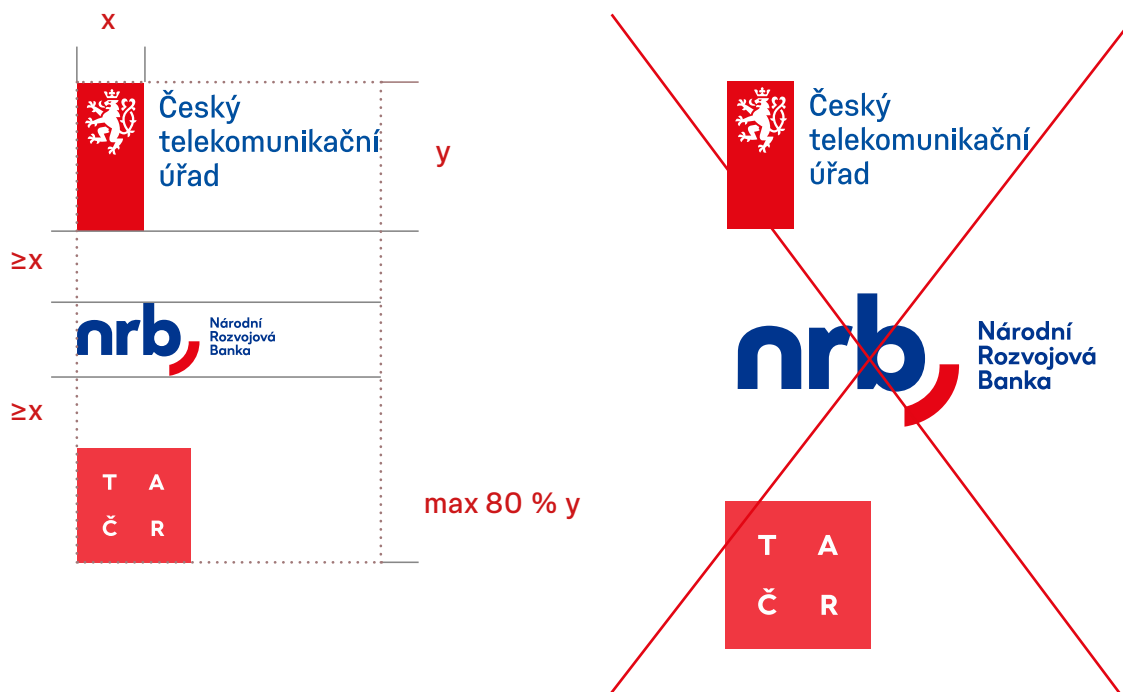
Co-branding log státní správy s externími logy

Při kombinaci log státní správy a externích log, je jejich výška nastavená tak, aby působily loga vůči sobě opticky stejně velké. Mezery mezi jednotlivými logy mají rozměr minimálně ochranné zóny loga, která odpovídá šířce červeného pruhu v symbolu.

Pokud je externí logo výškového formátu, mělo by se velikostně srovnat podle výšky loga státní správy. Je však vždy důležité, aby loga působila opticky vyváženě a externí loga nesmí svojí výškou přesáhnout výšku loga státní správy a velikostně by měla odpovídat maximálně 80 % výšky loga státní správy.

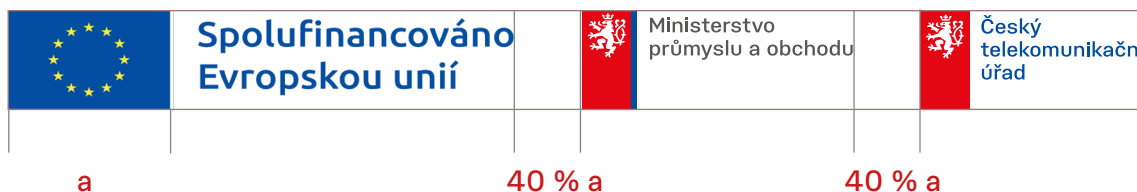


Pro vertikální kompozici log platí, že pro optické vyrovnání velikostí log vůči sobě by loga neměla mít větší výšku, než 80 % výšky loga státní správy.



Co-branding s logem Evropské unie

Pokud se loga umísťují v rámci jedné logolišty s logem Evropské unie (nebo jeho variantou, například logo Spolufinancováno Evropskou unií), odpovídá maximální výška všech log výšce loga Evropské unie a vzdálenosti mezi logy je 40 % šířky vlajky Evropské unie.

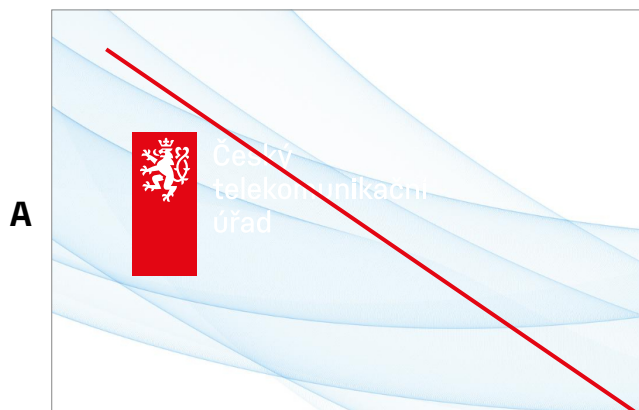


Logo na podkladové ploše

Při užití loga na podkladové ploše je vždy třeba volit jeho **správné barevné provedení**. Vyvarujte se použití zakázaných variant loga. Je zakázáno užívat nevhodnou variantu loga, například pozitivní na tmavém podkladu nebo negativní na světlém podkladu (**A**).

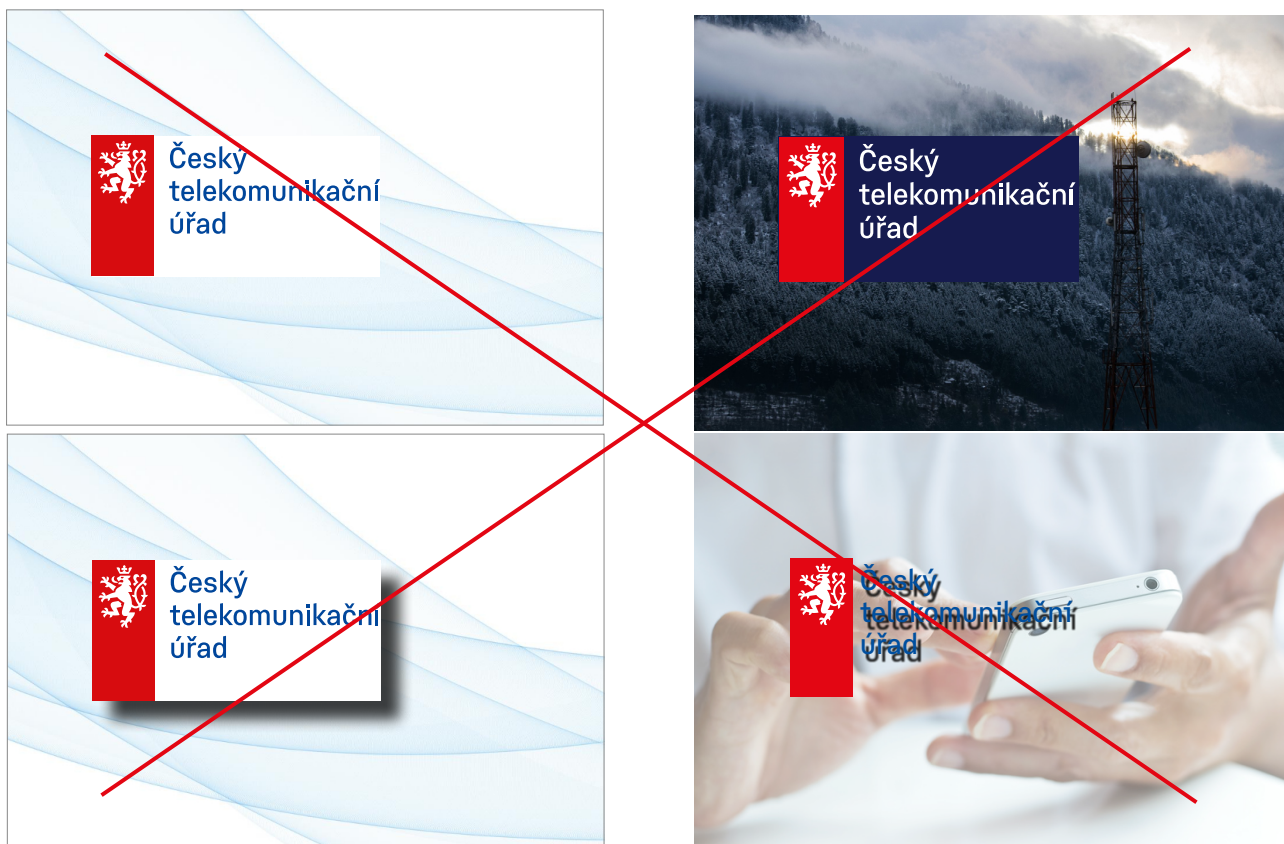
Vždy je třeba dbát na **dostatečný kontrast** mezi pozadím a všemi částmi loga. Je zakázáno užívat logo na nevhodném podkladu. Tedy například příliš rušivé fotografii, která znesnesnadňuje čitelnost loga (**B**).

Při užití loga v kombinaci s fotografií je třeba dbát na barevnou tonalitu a charakter fotografie tak, aby **nikdy nebyla narušena jeho čitelnost**.



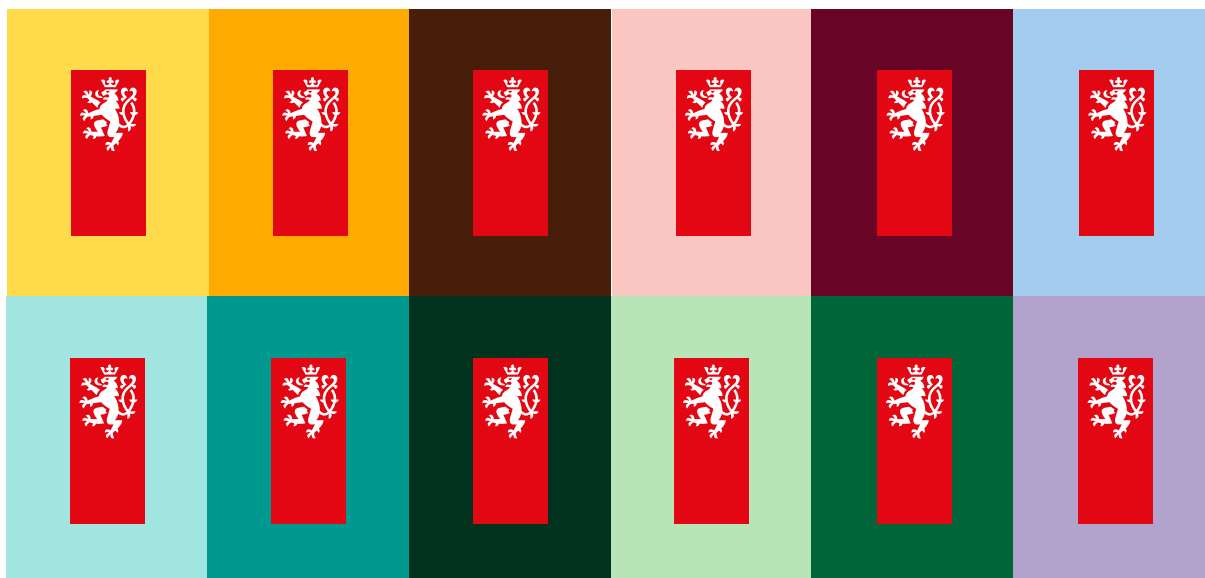
Efekty

Je zakázáno přidávat k logu efekty (záře, stíny) ani logo podkládat obdélníkem.



Samostatný symbol na podkladové ploše

Při užití samotného symbolu, zejména na sociálních sítích, lze pracovat s libovolnou barvou definovanou v rámci jednotného vizuálního stylu, která zajišťuje dostatečný kontrast vůči červené ploše.

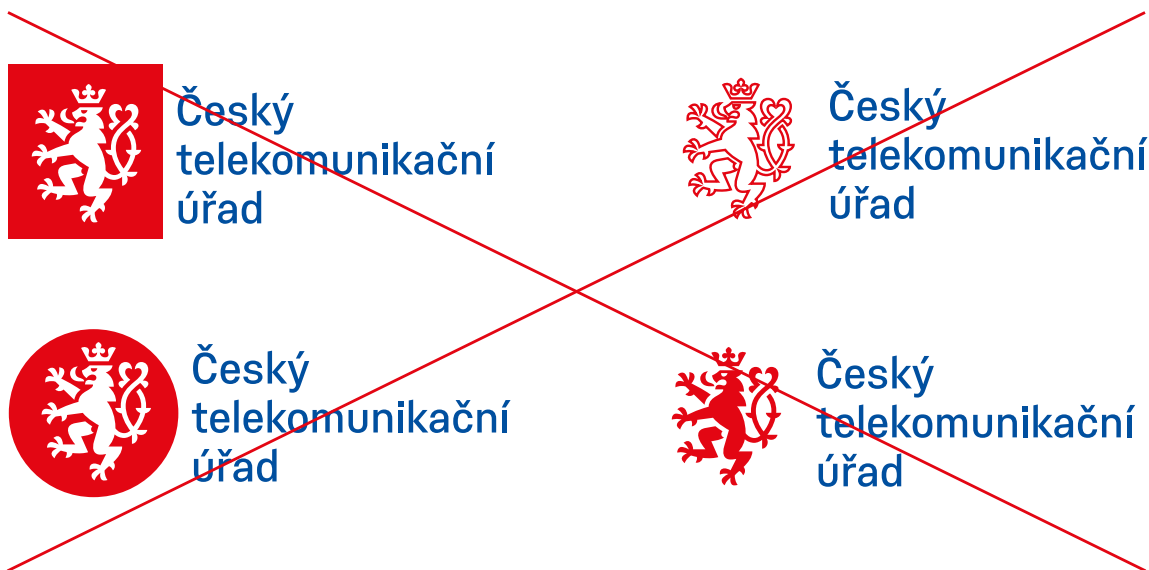


Zakázané varianty loga

Logo se skládá ze tří prvků: lva, štítu a písma. Tyto prvky tvoří nedělitelný celek, jehož podoba je pevně určena tímto manuálem. Jakékoliv úpravy kompozice, tvaru či barevnosti jsou zakázány.

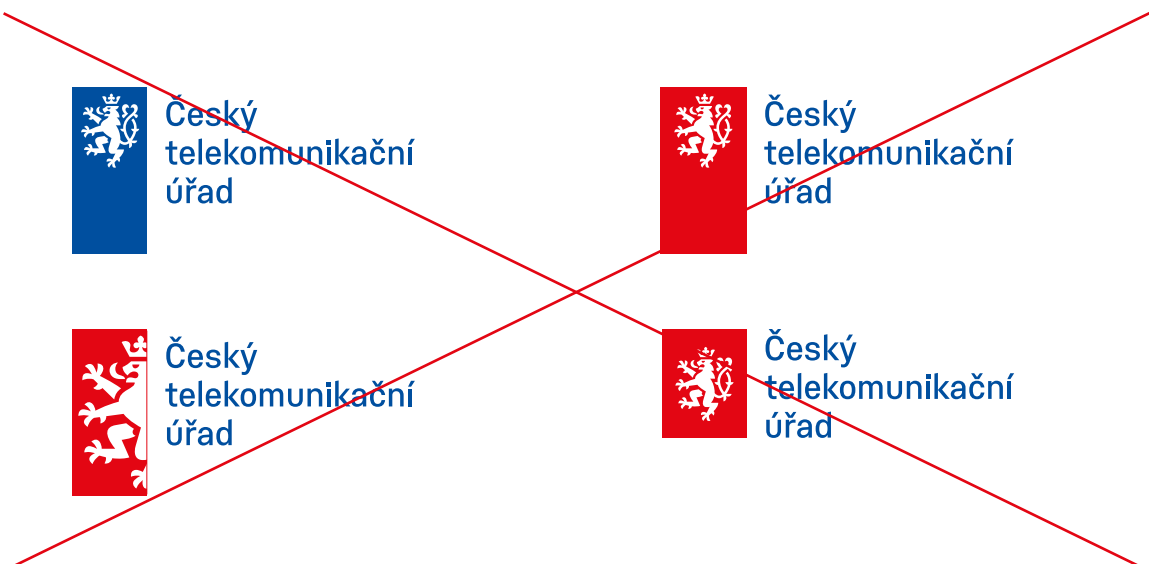
Lev

Symbol lva nesmí být používán samostatně mimo definovaný obdélníkový štít.



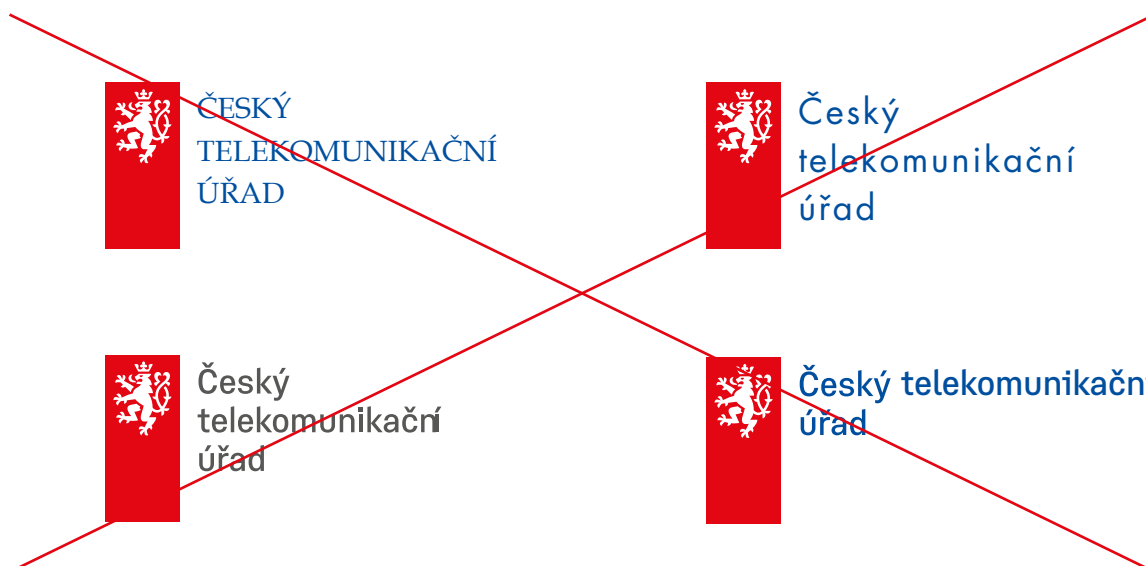
Štít

Nesmí být měněna barva, tvar, proporce ani celková kompozice štítu.



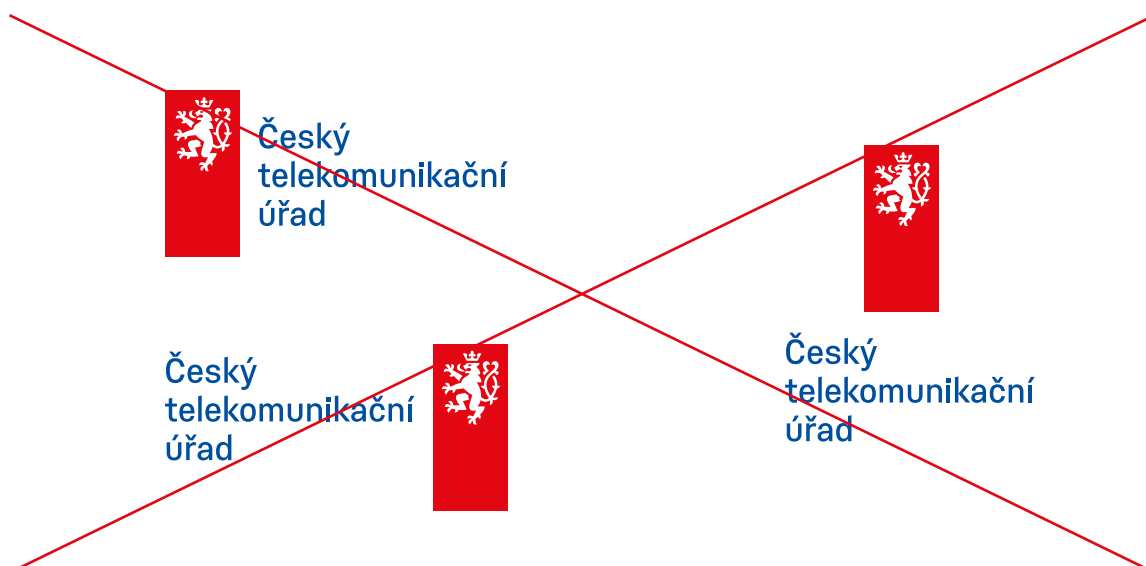
Písmo

Je zakázáno měnit písmo, barevnost, řez (tučnost), velikost, proklad (mezera mezi řádky), prostrkání (mezera mezi písmeny) ani zalomení.



Kompozice

Text nelze umisťovat vůči symbolu jinak, než stanovuje tento manuál.



Logo v materiálu

Při provedení loga v materiálu je vždy nutné vizuálně oddělit jeho základní části – lva a obdelníkový štít.

Oddělení se provádí různou úrovní materiálu nebo barvou.

V případě barevného provedení je možné doplnit logo o jemnou konturu (oddělovací linku) s ohledem na technologii vylévání barvou.

Minimální velikost loga pro aplikaci do materiálu je závislá na použité technologii. Nesmí být narušena čitelnost.



Materiálové provedení loga s názvem

Při realizaci loga je možné vést jednotlivé litery jako samostatné objekty, nebo použít celé logo jako jeden objekt – a to jak v jednobarevném, tak v barevném provedení.

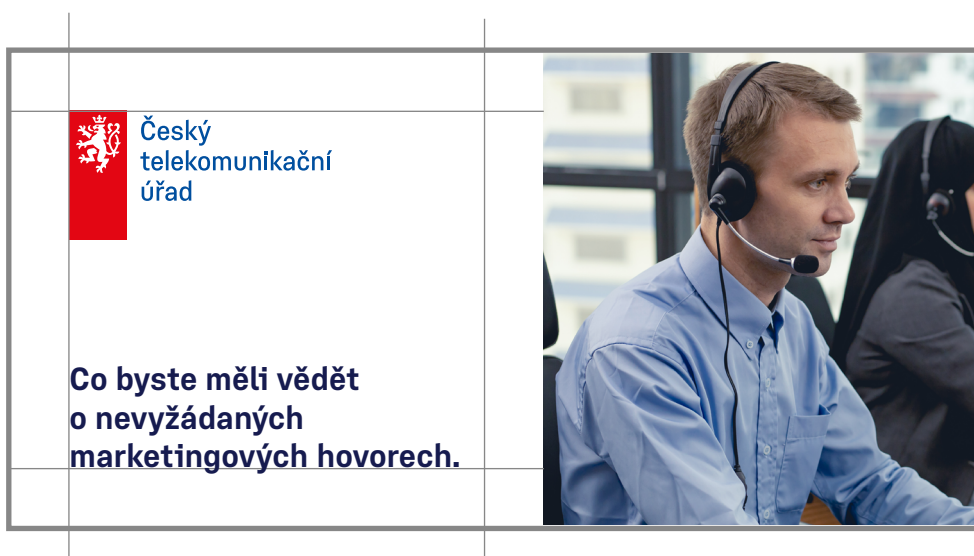




Zarovnání loga s textem

Zarovnání levé části loga s textem

Nejjednodušším a univerzálně použitelným způsobem zarovnání textu s logem je zarovnání vlevo. Tento způsob je vhodný zejména pro užší nebo vertikální formáty, u kterých není možné uplatnit rozšířené kompoziční principy. Vždy je nutné dodržet ochrannou zónu loga a jasnou hierarchii textu.



Zarovnání textové části loga s textem

Zarovnání textů k názvu orgánu státní správy je charakteristickým kompozičním prvkem tohoto vizuálního stylu. Lze jej použít ve většině aplikací, pokud je k dispozici dostatek horizontálního prostoru. Toto řešení podporuje jednotný vzhled materiálů a jasnou čitelnost hierarchie informací.

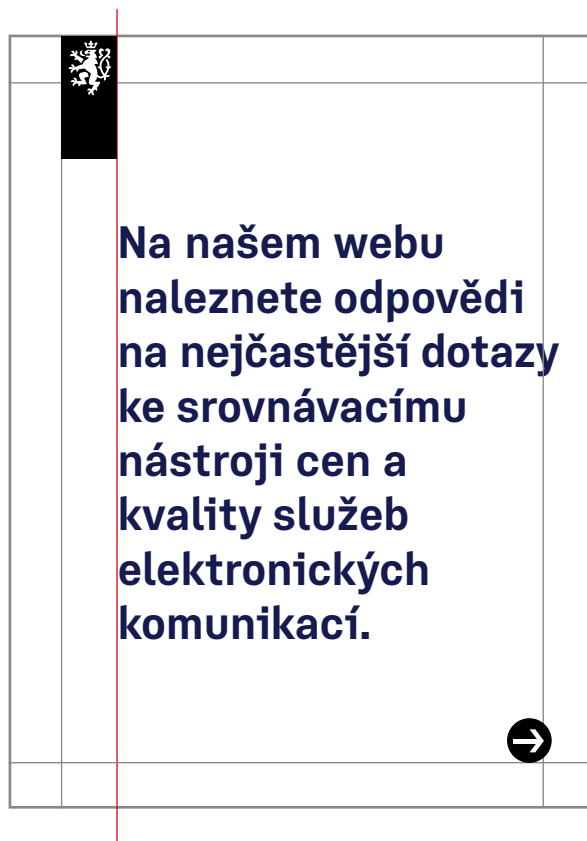
	<p>Český telekomunikační úřad</p>
	
<p>BAREVNÉ, INFORMAČNÍ A TÍSŇOVÉ LINKY</p>	
<p>Víte, že existuje číslo, na které se v tísni dovoláte z každého telefonu i bez SIM karty?</p>	

Následující řešení lze aplikovat pouze v digitálních materiálech (např. sociální sítě). Logo státní správy je na levé straně dotaženo k hraně formátu. Ústřední text je stále zarovnan s názvem orgánu státní správy v logu.

	<p>Český telekomunikační úřad</p>
	
<p>15. března Světový den spotřebitelských práv</p>	

Zarovnání pravé strany symbolu s textem

V případech, kdy je použito pouze samotné symbolové označení (bez názvu orgánu), lze doprovodné texty charakteristicky zarovnat k jeho pravé hraně. Tím se zachová kompoziční logika vizuálního stylu i v zjednodušených aplikacích.



Umístění textu uvnitř formátu

Zejména u horizontálních formátů lze text posunout k pravému okraji formátu a tím opticky odlehčit plochu pod názvem orgánu státní správy. Tento způsob kompozice je vhodný především u neutrálních fotografií nebo čistě typografických řešení, kde má být veškerý vizuální akcent na textovém sdělení.



Styl

Národní barvy

Tabulka definuje označení barev pro různé technologie použití: RGB pro zobrazení na obrazovkách včetně HEX hodnoty, soutiskové barvy CMYK, přímé barvy Pantone pro tisk, nátěrové barvy RAL, odpovídající odstíny samolepicích fólií.

Červená a modrá představují základní barvy vizuální identity a jsou využity v logu Českého telekomunikačního úřadu.

Bílá

RGB	255 / 255 / 255
CMYK	0 / 0 / 0 / 0
RAL	9003 Signalweiß
Fólie	Oracal 010 White
Fólie	Avery 501 White
Vyšivací niť	1348

Červená

RGB	215 / 12 / 15
CMYK	0 / 100 / 100 / 0
Pantone	2035 C
RAL	3020 Verkehrsrot
Fólie	Oracal 032 Light Red
Fólie	Avery 511 Cherry Red
Vyšivací niť	1049

Modrá

RGB	0 / 70 / 155
CMYK	100 / 70 / 0 / 0
Pantone	2145 C
RAL	5005 Signalblau
Fólie	Oracal 057 Traffic Blue
Fólie	Avery 539 Reflex Blue
Vyšivací niť	1200

Metalické barvy

Zlatá

RGB	203 / 172 / 40
CMYK	19 / 23 / 70 / 19
Pantone	871 C (metallic gold)
Vyšívací niť	3005/1018

Stříbrná

RGB	170 / 170 / 170
CMYK	31 / 24 / 23 / 8
Pantone	877 C (metallic silver)
Vyšívací niť	3004/1314

Rozšířená paleta barev

Vizuální styl pracuje primárně s národními barvami, bílou, červenou a modrou v kombinaci s jejich světlejšími a tmavšími odstíny. V případě potřeby je však možné používat i další odstíny barev.

Tabulka definuje označení barev pro různé technologie použití: RGB pro zobrazení na obrazovkách včetně HEX hodnoty, soutiskové barvy CMYK, přímé barvy Pantone pro tisk, nátěrové barvy RAL, odpovídající odstíny samolepicích fólií.

CMYK hodnota není jen mechanický převod RGB hodnoty, je manuálně upravená pro tisk (tak, aby v tisku právě působila stejně jako rgb na obrazovce).

Červená

Tmavě červená

RGB	104 / 5 / 38
Pantone	208 C

Červená

RGB	215 / 12 / 15
CMYK	0 / 100 / 100 / 0
Pantone	2035 C
RAL	3020 Verkehrsrot
Fólie	Oracal 032 Light Red
Fólie	Avery 511 Cherry Red
Vyšivací niť	1049

Světle červená

RGB	248 / 194 / 185
CMYK	0 / 30 / 20 / 0
Pantone	2337 C
RAL	3015 Hellrosa
Fólie	Oracal 429 Carnation pink
Vyšivací niť	1049

Modrá

Tmavě modrá

RGB	12 / 24 / 56
CMYK	100 / 87 / 0 / 58
Pantone	2766 C
RAL	5022 Nachtblau
Fólie	Oracal 050 Dark blue
Vyšívací niť	1069

Modrá

RGB	0 / 70 / 155
CMYK	100 / 70 / 0 / 0
Pantone	2145 C
RAL	5005 Signalblau
Fólie	Oracal 057 Traffic Blue
Fólie	Avery 539 Reflex Blue
Vyšívací niť	1200

Světle modrá

RGB	158 / 200 / 233
CMYK	40 / 10 / 0 / 0
Pantone	2141 C
RAL	5024 Pastellblau
Fólie	Oracal 172 Powder blue
Vyšívací niť	1058

Zelená

Tmavě zelená

RGB	0 / 50 / 29
Pantone	7729 C

Zelená

RGB	0 / 101 / 56
Pantone	7732 C

Světle zelená

RGB	183 / 229 / 183
Pantone	2254 C

Tyrkysová

Tmavě tyrkysová

RGB 0 / 42 / 45

Pantone 2217 C

Tyrkysová

RGB 0 / 153 / 143

Pantone 6138 C

Světle tyrkysová

RGB 161 / 229 / 224

Pantone 6134 C

Fialová

Tmavě fialová

RGB 39 / 25 / 64

Pantone 2765 C

Fialová

RGB 70 / 46 / 115

Pantone 3566 C

Světle fialová

RGB 177 / 163 / 203

Pantone 2099 C

Oranžová

Hnědá

RGB 71 / 30 / 10

Pantone 2449 C

Oranžová

RGB 255 / 170 / 0

Pantone 130 C

Světle oranžová

RGB 255 / 207 / 140

Pantone 2005 C

Žlutá

Žlutá

RGB 255 / 219 / 76

Pantone 106 C

Světle žlutá

RGB 247 / 229 / 153

Pantone 2001 C

Šedá

Tmavě šedá

RGB	84 / 88 / 96
CMYK	0 / 0 / 0 / 80
Pantone	Cool Gray 11 C
RAL	7043 Verkehrsgrau B
Fólie	Oracal 073 Dark grey
Vyšivací niť	1456

Středně šedá

RGB	136 / 139 / 149
CMYK	0 / 0 / 0 / 60
Pantone	Cool Gray 8 C
RAL	7037 Staubgrau
Fólie	Oracal 071 Grey
Vyšivací niť	1215

Světle šedá

RGB	167 / 169 / 180
CMYK	0 / 0 / 0 / 45
Pantone	Cool Gray 6 C
RAL	7040 Fenstergrau
Fólie	Oracal 074 Middle grey
Vyšivací niť	1212

Podkladová šedá

RGB	217 / 218 / 228
Pantone	Cool Gray 1 C
Fólie	Oracal 072 Light grey

Webová paleta barev

Webová barevná paleta rozšiřuje škálu červené a modré o další odstíny určené pro použití v rámci Design systému gov.cz. Ostatních barev se tato změna nedotýká.

Tabulka definuje označení barev pro různé technologie použití: RGB pro zobrazení na obrazovkách včetně HEX hodnoty a souborové barvy CMYK.

CMYK hodnota není jen mechanický převod RGB hodnoty, je manuálně upravená pro tisk tak, aby v tisku právě působila stejně jako rgb na obrazovce.

Červená

RGB	38 / 1 / 12	
HEX	#26010C	
RGB	74 / 3 / 26	
HEX	#4A031A	
RGB	104 / 5 / 38	tmavě červená
HEX	#680526	
RGB	160 / 3 / 29	
HEX	#A0031D	
RGB	181 / 8 / 23	
HEX	#B50817	
RGB	215 / 12 / 15	červená
HEX	#D70C0F	
RGB	232 / 101 / 99	
HEX	#E86563	
RGB	237 / 122 / 115	
HEX	#ED7A73	
RGB	242 / 156 / 151	
HEX	#F29C97	
RGB	248 / 194 / 185	světle červená
HEX	#F8C2B9	
RGB	250 / 227 / 222	
HEX	#FAE3DE	
RGB	255 / 244 / 242	
HEX	#FFF4F2	

Modrá

RGB	3 / 7 / 15	
HEX	#03070F	
RGB	12 / 24 / 56	tmavě modrá
HEX	#0C1838	
RGB	10 / 36 / 80	
HEX	#0A2450	
RGB	12 / 51 / 114	
HEX	#0C3372	
RGB	14 / 62 / 134	
HEX	#0E3E86	
RGB	0 / 70 / 155	modrá
HEX	#00469B	
RGB	46 / 106 / 168	
HEX	#2E6AA8	
RGB	79 / 135 / 194	
HEX	#4F87C2	
RGB	111 / 166 / 216	
HEX	#6FA6D8	
RGB	158 / 200 / 233	světle modrá
HEX	#9EC8E9	
RGB	206 / 227 / 244	
HEX	#CEE3F4	
RGB	226 / 238 / 248	
HEX	#E2EEF8	
RGB	242 / 246 / 252	
HEX	#F2F6FC	

Písmo

Základní písmo

Základním písmem je **Czechia Sans™**. Jedná se o geometrické písmo založené na obdélníkovém základu.

Písmo Czechia Sans nabízí dvě podoby znaků „I i l j“.

Ve veškerých textech, včetně běžné sazby i nadpisů, se používá výchozí varianta znaků. Použití alternativních znaků v těchto případech není dovoleno.

Zjednodušené alternativy znaků jsou určeny výhradně pro tvorbu log státní správy nebo pro samostatný zápis názvů úřadů bez symbolu (např. na propagačních předmětech). Tyto alternativy se aktivují pomocí OpenType funkce „Stylistic Set 1 – Logo alternates“, která je dostupná ve standardních profesionálních grafických programech.

Požadovaná CE sada obsahuje všechny znaky české abecedy a středoevropských jazyků.

Czechia Sans™

Regular

Italic

Medium

Bold

Systemové písmo

V kancelářských aplikacích nebo tam, kde technologie neumožňuje použít základní písmo Czechia Sans, se nahrazuje systémovým písmem **Arial** (popřípadě Aptos či Helvetica), které je součástí všech běžných operačních systémů. Je určeno pro práci s běžnými dokumenty na počítači jako je např. e-mailová komunikace nebo kancelářské aplikace.

Používají se vybrané řezy **Regular**, **Regular Italic**, **Bold** a **Bold Italic**.



Arial

Regular

Regular Italic

Bold

Bold Italic