

OBSAH:

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

1. Vydání příležitostné poštovní známky „TRADICE ČESKÉ ZNÁMKOVÉ TVORBY: BEDŘICH HOUSA“
2. Vydání příležitostné poštovní známky „ZAHÁJENÍ RAŽBY JÁCHYMOVSKÝCH TOLARŮ – 500. VÝROČÍ“
3. Vydání výplatní písmenové poštovní známky „JOSEF ČAPEK“

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

1. Vydání příležitostné poštovní známky „TRADICE ČESKÉ ZNÁMKOVÉ TVORBY: BEDŘICH HOUSA“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 20. ledna 2020 příležitostnou poštovní známku z emise TRADICE ČESKÉ ZNÁMKOVÉ TVORBY: BEDŘICH HOUSA s nominální hodnotou zastoupenou písmenem A. Na známce je zachycen portrét Bedřicha Housy – osobnosti české známkové tvorby, který je autorem mnoha návrhů poštovních známek a zároveň rytcem. I z tohoto důvodu je na známce zobrazen jeho portrét spolu s ryteckým nástrojem. Písmeno „A“ odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 19 Kč.

Bedřich Housa se vyučil ocelorytce u J. Goldschmieda v oddělení tisku poštovních známek v Československé grafické unii (1940–1944). Po válce roku 1945 vystudoval AVU v Praze u profesora V. Silovského. Roku 1960 se stal členem Sdružení českých umělců grafiků Hollar. Od roku 1949 byly základem tvorby Bedřicha Housy hlavně poštovní známky. Jeho práce obsahuje širokou škálu námětů, často jde o lidovou kulturu nebo technické památky. Z řady technik, které ovládá, si oblíbil suchou jehlu, mědiryt, dřevoryt i litografii. Po umělecké stránce jsou nejvíce hodnoceny přepisy děl starých mistrů grafiků, například Albrechta Dürera nebo Václava Hollara, formou mědirytin.

Autorem emise je malířka a grafička Eva Hašková. Autorem rytiny obálky prvního dne vydání je grafik a rytec Martin Srb.

Známka je tištěna jednobarevným ofsetem barvou černou a má velikost 40 × 23 mm. Byla vytištěna Poštovní tiskárnou cenin Praha a. s. v tiskových listech po 50 kusech. Kromě známek



v archové úpravě se vydávají filatelistické sešitky s osmi známkami a čtyřmi kupony, na kterých jsou použity detaily z díla Bedřicha Housy.

Známka má katalogové číslo 1056 a platnost od 20. ledna 2020 do odvolání.

Praha 16. ledna 2020

*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*

2. Vydání příležitostné poštovní známky „ZAHÁJENÍ RAŽBY JÁCHYMOVSKÝCH TOLARŮ – 500. VÝROČÍ“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 20. ledna 2020 příležitostnou poštovní známku s nominální hodnotou zastoupenou písmenem A z emise ZAHÁJENÍ RAŽBY JÁCHYMOVSKÝCH TOLARŮ – 500. VÝROČÍ. V horní části známky autor zobrazil detaily Jáchymovských tolarů. Ve spodní části autor zachytil akt samotné ražby. Písmeno „A“ odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 19 Kč.

Jáchymovský tolar je označení historických stříbrných mincí ražených v Jáchymově. Pozemky v Krušných horách, na kterých byla vhodná ložiska pro těžbu stříbra, patřily šlechtickému rodu Šliků. Důlní těžba zde začala okolo roku 1516, a protože výnosy stříbra byly velké, požádali Šlikové o povolení ražby. Tu jim oficiálně povolil český zemský sněm svým rozhodnutím z 9. ledna 1520. Jáchymov se stal horním městem a započala zde ražba šlikovských dvoutolarů, tolarů a jejich dílů (1/2 a 1/4). Mince byly raženy v jáchymovské královské mincovně. Jejich ražba byla ukončena v roce 1528.

Autorem výtvarného návrhu emise je malíř a grafik Karel Zeman. Autorem rytiny obálky prvního dne je rytec Jaroslav Tvrdoň.

Známku o rozměru 40 × 50 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s. plnobarevným ofsetem v upravených tiskových listech po čtyřech kusech. V meziarší upraveného tiskového listu je zobrazen dobový jáchymovský erb a po stranách meziarší je ražba naznačující samotné tolarý.



Známka má katalogové číslo 1057 a platnost od 20. ledna 2020 do odvolání.

Praha 16. ledna 2020

*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*

3. Vydání výplatní písmenové poštovní známky „JOSEF ČAPEK“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 20. ledna 2020 výplatní poštovní známku z emise JOSEF ČAPEK s nominální hodnotou zastoupenou písmenem Z. Známka představuje dílo autora Josefa Čapka s názvem Kolovrátkář. Dílo je umístěno ve středočeské galerii GASK. Písmeno „Z“ odpovídá ceně za prioritní obyčejnou zásilku do zahraničí do 50 g – mimoevropské země – ke dni vydání 45 Kč.

Josef Čapek, mnohostranná osobnost meziválečného období, se narodil 28. března 1887 v Hronově, byl malíř, grafik, dramatik, prozaik a autor próz pro děti, žurnalista, výtvarný teoretik a kritik. Slovesné dílo Josefa Čapka se vyvíjelo v těsném vztahu k tvorbě výtvarné. Zpočátku psal s bratrem Karlem krátké prózy, které postupně dokumentují vývoj obou autorů v kontaktu s dobovými stylovými tendencemi – od secese přes

novoklasicismus po kubismus. Rozsáhlou část díla Josefa Čapka tvoří studie, eseje a fejetony o umění. Vystudoval německou tkalcovskou školu ve Vrchlabí. Roku 1904 odešel natrvalo do Prahy, kam se později přestěhovala celá rodina. V letech 1904–1910 studoval malbu a kresbu na Uměleckoprůmyslové škole v Praze. Již za studií navázal kontakty s uměleckým a literárním světem. V letech 1910–1911 pobýval studijně v Paříži. Po návratu do Čech byl kratší dobu redaktorem Uměleckého měsíčníku. Potom vstoupil do spolku Mánes a spoluredigoval jeho časopis Volné směry. V období mezi válkami se vedle malířství, knižní grafiky a scénického výtvarnictví věnoval novinářské a literární činnosti. Pracoval v Národních listech, v letech 1921–1939 pak v Lidových novinách. Vzhledem k tomu, že se intenzivně angažoval v protifašistickém zápase, byl již 1. září roku 1939 zatčen a vězněn v koncentračních táborech. Josef Čapek zemřel na sklonku 2. světové války, a to v dubnu 1945 v Bergen-Belsenu v Dolním Sasku pravděpodobně na tyfus. Symbolický hrob má v Praze na Vyšehradském hřbitově.

Autorem grafické úpravy emise je malíř a grafik Jan Kavan.

Známku o rozměrech obrazové části 50 × 29 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s. plnobarevným ofsetem v sešitku se šesti známkami.

Známka má katalogové číslo; 1058 a platnost od 20. ledna 2020 do odvolání.

Praha 16. ledna 2020



*Ing. Jirí Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*