

OBSAH:

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

- 36. Vydání výplatní poštovní známky „VÁNOCE „B“
- 37. Vydání příležitostné poštovní známky „KAREL STÝBLO + VAKCÍNA PROTI TUBERKULÓZE“
- 38. Vydání příležitostného poštovního aršíku „OSOBNOSTI: JAN KOTĚRA“
- 39. Vydání příležitostného poštovního aršíku „SVATÁ LUDMILA“
- 40. Vydání výplatní poštovní známky „KÁJA SAUDEK: MURIEL „B“

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

36. Vydání výplatní poštovní známky „VÁNOCE „B“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 10. listopadu 2021 výplatní poštovní známku z emise VÁNOCE „B“ s nominální hodnotou zastoupenou písmenem B. Písmeno B odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 gramů v ekonomickém režimu dodání, dle aktuálního platného ceníku v době vydání emise v hodnotě 19 Kč. Na známce autor použil klasické vánoční motivy jako jsou vánoční ozdoby a větvičky s perníčky. Vánoční motiv dokresluje i vůně Vánoc, která je na známku přidána poprvé.

Vánoce jsou druhým nejvýznamnějším křesťanským svátkem. Za vánoční období je považováno období od adventu do Tří králů. Se slavením Vánoc a s dobou adventní je spojeno množství rituálů a zvyklostí. Mezi nejznámější vánoční zvyky patří zdobení vánočního stroměčku, pečení cukroví a v neposlední řadě štedrovečerní večeře, po které bývá zvykem rozbalovat vánoční dárky.



Autorem emise je Pavel Sivko.

Známka je tištěna ofsetem a vůně na známku byla nanášena sítotiskem. Obrazová část známky má velikost obrazu 23 x 30 mm a vytiskla ji Tiskárna Hradištko, s.r.o. v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 1141 a platnost od 10. listopadu 2021 do odvolání.

Praha 5. listopadu 2021

*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*

37. Vydání příležitostné poštovní známky „KAREL STÝBLO + VAKCÍNA PROTI TUBERKULÓZE“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 10. listopadu 2021 příležitostnou poštovní známku z emise KAREL STÝBLO + VAKCÍNA PROTI TUBERKULÓZE s nominální hodnotou 26 Kč. Na známce autorka vyjadřuje obor činnosti profesora Stýbly a jeho převratný způsob léčby TBC. Úspěšná léčba vyžaduje nejprve správnou diagnózu, proto je na známce Petriho miska s kulturou bakterií, které způsobují TBC. Modrý kruh může být vnímán i jako pohled do mikroskopu. Můžeme ho však vnímat i jako obraz planety Země, jako

svět, který Stýblova metoda úspěšně vyléčila. Léčba spočívá v každodenní aplikaci většího množství tablet a její úspěšnost je v systematičnosti a důslednosti. Byla to tedy právě tato metoda léčby, díky níž se profesor Stýblo zapsal do dějin medicíny.



Karel Stýblo (1921, Vilémov – 1998, Haag) byl mezinárodně vysoce uznávaný český lékař a jeho práce je nejlepším odkazem pro českou pneumologii a ftizeologii. Měl ohromující odborné znalosti o epidemiologii tuberkulózy a možnostech její kontroly, byl neobyčejně vytrvalý, pracovitý a skromný. Tuberkulóza se mu stala osudem. Jako vězeň se nakazil v nacistickém koncentračním táboře Mauthausen. V padesátých a šedesátých letech minulého sto-

letí působil v Praze, kde pracoval mimo jiné ve Výzkumném ústavu tuberkulózy a respiračních nemocí. Zásadně ho ovlivnil pobyt v Edinburghu u profesora Johna Croftona, který se stal jeho blízkým přítelem. V roce 1966 byl pověřen vedením nové výzkumné jednotky dozoru nad tuberkulózou v Haagu. Po tragických politických událostech v roce 1968 se odstěhoval do Holandska a v roce 1971 získal holandské občanství. V sedmdesátých letech začal studovat možnosti kombinované léčby antituberkulotiky, a to především v Tanzánii. Jeho práce prokázala efektivitu systému přímo kontrolované krátkodobé léčby tuberkulózy, který osobně prosadil v řadě dalších afrických zemích, jeho systém byl uznán za celosvětový model efektivní léčby tuberkulózy Světovou zdravotnickou organizací v roce 1991. Byl aplikován dále v Indii, Číně a také při přechodném zhoršení epidemiologie TBC v New Yorku. Roku 1979 se stal vědeckým ředitelem Mezinárodní unie proti tuberkulóze a plicním nemocem se sídlem v Paříži. O tři roky později obdržel zlatou medaili Roberta Kocha. V roce 1998 byl navržen na udělení Nobelovy ceny, ale již se jí nedočkal, v roce 1998 v holandském Haagu zemřel.

Autorkou emise je Renáta Fučíková.

Známka je tištěna ofsetem, obrazová část známky má velikost obrazu 40 x 23 mm a vytiskla ji Tiskárna Hradištko, s.r.o. v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 1142 a platnost od 10. listopadu 2021 do odvolání.

Praha 5. listopadu 2021

*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*

38. Vydání příležitostného poštovního aršíku „OSOBNOSTI: JAN KOTĚRA“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 10. listopadu 2021 příležitostný poštovní aršík z emise OSOBNOSTI: JAN KOTĚRA se známkou s nominální hodnotou 52 Kč. Na známce je vyobrazen projekt budovy Právnické fakulty v Praze.



Český architekt a designér Jan Kotěra se narodil 18. prosince 1871 v Brně. Po studiích na Odborné škole stavitelské v Plzni odešel do Prahy, kde nastoupil v projekční kanceláři, jejíž majitel se stal jedním z jeho mecenášů a podporoval ho při studiu architektury na Akademii výtvarných umění ve Vídni u profesora O. Wagnera. Zde se Kotěra setkal s mnoha budoucími významnými architekty své doby Adolfem Loosem, Josipem Plečnikem a Josefem Hoffmannem. Po získání ceny Prix de Rome strávil rok na studiích v Itálii, po návratu se oženil a zařídil si byt v Praze. Jan Kotěra učil na Uměleckoprůmyslové škole, kde byl též jmenován profesorem. Mezi jeho žáky najdeme mimo jiných také Josefa Gočára nebo Pavla Janáka. Jeho první prací po návratu do Prahy byl Peterkův dům na Václavském náměstí. Kotěra byl ovlivněn vídeňskou secesí a Peterkův dům byl první secesní budovou v Praze. Jeho rané práce byly zdobné s ornamentálním, často folklórním, dekorem. Později se Kotěra přiklonil k účelnosti na úkor secesní zdobnosti, začal používat také neomítnuté zdivo, které se pro něj stalo jakousi značkou. Příkladem tohoto vývoje jsou Trmalova a Suchardova vila v Praze. Jeho vrcholné dílo je Národní dům v Prostějově a pozdější vlastní Kotěrova vila. Jeho stavby spojují výtvarná umění s architekturou v nedílný celek a mají vždy vysokou kvalitu. Převládá čistota a nápaditost spolu s vyváženou kompozicí. Velkým Kotěrovým projektem, jehož dokončení se už nedočkal, byla budova Právnické fakulty Univerzity

Karlovy v Praze. Budovu dokončil architekt Ladislav Machoň. Kotěra se vedle architektury věnoval designu interiérů. Navrhoval nábytek, tapety, nádobí i sklo. Byl zdatným kreslířem i akvarelistou, všechny jeho náčrty, včetně architektonických projektů staveb, mohou být považovány za samostatná umělecká díla. Jan Kotěra zemřel v Praze 17. dubna 1923.

Autorem emise je Jan Kavan.

Aršík je tištěn ofsetem, obrazová část známky má velikost obrazu 40 x 26 mm, celý aršík má velikost 81 x 118 mm a vytiskla ho Tiskárna Hradištko, s.r.o.

Známka má katalogové číslo 1143 a platnost od 10. listopadu 2021 do odvolání.

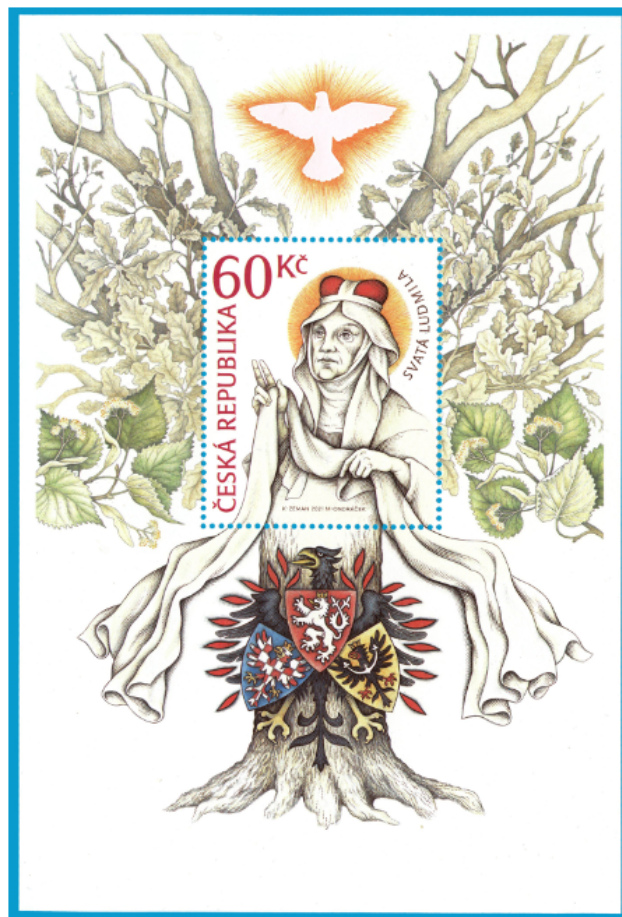
Praha 5. listopadu 2021

Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb

39. Vydání příležitostného poštovního aršíku „SVATÁ LUDMILA“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 10. listopadu 2021 příležitostný poštovní aršík z emise SVATÁ LUDMILA se známkou s nominální hodnotou 60 Kč. Na známce je vyobrazena svatá Ludmila.

Svatá Ludmila je jedním z významných předků českých panovníků a nejstarší českou světicí. Je známá jako zastánkyně křesťanských hodnot a proslula svou dobročinností. Stála u zrodu vlády Přemyslovců i nástupu křesťanství v českých zemích a tím i u počátku moderních českých dějin. Narodila se kolem roku 860 n. l. a pocházela z knížecího rodu Pšovánů, kde byla vychovávána jako pohanka. Jako velmi mladá se stala manželkou prvního českého doloženého přemyslovského knížete Bořivoje I. Porodila mu několik dětí, významným je především Spytihněv a Vratislav, kteří později dosedli na knížecí stolec. Převratnou událostí, která měla podstatný vliv na rostoucí převahu Přemyslovců v českých zemích, bylo přijetí křtu Bořivoje I. přímo z rukou slovanského věrozvěsta a arcibiskupa Metoděje. Sama Ludmila také přijala křest a stala se šířitelkou křesťanského myšlení a hodnot. Bořivoj I. zemřel ještě před dosažením dospělosti svého prvního syna a vládu nad Čechami převzal velkomoravský kníže. Ludmila, která se vždy snažila ovlivňovat soudobou politickou situaci, neodešla do ústraní, jak by se od vdovy očekávalo, ale účastnila se veřejného života a zabezpečila přechod vlády na své syny a odpoutání Čech od Velké Moravy. Po smrti prvorozeného Spytihněva a nástupu Vratislava I. k vládě, pomáhala s výchovou jeho synů Václava a Boleslava. Po smrti Vratislava I. zůstala Ludmile nadále péče o výchovu budoucího knížete, Vratislavově manželce Drahomíře bylo svěřeno regentství. Obě ženy měly rozdílné názory jak na politiku Čech, tak na víru a tím i na výchovu následníka. Ludmila budoucího knížete vychovávala v přirozené zbožnosti a důraz kladla i na vzdělání a křesťanské hodnoty. Drahomíra naproti tomu nebyla nakloněna křesťanské víře a ráda by viděla svého syna jako tvrdého nekompromisního vládce. Spory obou žen vyvrcholily vraždou Ludmily. Byla uškrcena, protože prolití její krve by patrně vedlo k prohlášení za mučednici. Když se mladý kníže Václav ujal vlády, nechal její ostatky převést do Prahy do kostela sv. Jiří, aby ji měl nablízku, což svědčí o jejich blízkém vztahu. Kult sv. Ludmily se brzy začal šířit po celé zemi. Kanonizována byla v roce 1144 jako první slovanská svěťice.



Autorem emise je Karel Zeman. Autorem rytiny aršíku a FDC je rytec Miloš Ondráček.

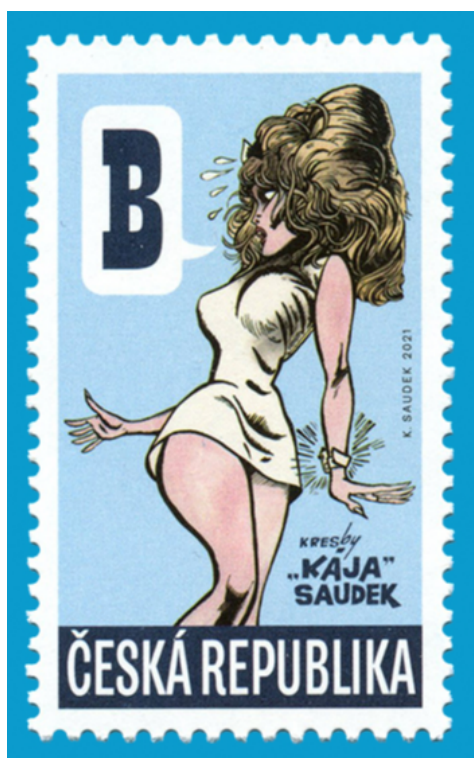
Aršík je tištěn kombinací ofsetu, ocelotisku a sítotisku. Obrazová část známky má velikost obrazu 40 x 50 mm. Aršík má velikost 114 x 170 mm a vytiskla ho Tiskárna Hradištko, s.r.o.

Známka má katalogové číslo 1144 a platnost od 10. listopadu 2021 do odvolání.

Praha 5. listopadu 2021

*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*

40. Vydání výplatní poštovní známky „KÁJA SAUDEK: MURIEL „B“



Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 10. listopadu 2021 výplatní poštovní známku z emise KÁJA SAUDEK: MURIEL „B“ s nominální hodnotou zastoupenou písmenem B. Písmeno B odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 gramů v ekonomickém režimu dodání, dle aktuálního platného ceníku v době vydání emise v hodnotě 19 Kč.

Kája Saudek, vlastním jménem Karel Saudek (13. května 1935, Praha – 25. června 2015, Praha) byl český malíř a komiksový kreslíř. Jeho specifické výtvarné dílo doplnilo také několik filmů. Ilustroval též řadu knih a časopisů. S americkými komiksy se seznámil již v dětství. V padesátých letech z politických důvodů nemohl studovat, stal se tedy technickým kreslířem a rekvizitářem ve filmových studiích na Barrandově. Zde postupně získával i zkušenosti s typografií a filmem. V roce 1966 použil jeho kresby Miloš Macourek ve filmu Kdo chce zabít Jessii? Tím se dostal do širšího povědomí a jeho kresby začaly být publikovány širěji. Patrně největším projektem měl být komiks podle scénáře Miloše Macourka Muriel a andělé. V roce 1971 spolupracoval na filmu Čtyři vraždy stačí, drahoušku. Počátkem 70. let se živil kreslením seriálů pro časopis Mladý svět. V roce 1979 navázal spolupráci s Českou speleologickou společností, která mu umožnila vydávat komiksy v nákladech několika tisíc výtisků jako materiál pro svou vnitřní potřebu. V následujícím desetiletí tak vyšly příběhy podle scénářů řady známých spisovatelů a scenáristů. V polovině roku 1989 ilustroval návod a přebal magnetofonové kazety první oficiálně prodávané počítačové hry v Československu – Město robotů.

Autorem emise je Otakar Karlas.

Známka je tištěna ofsetem, obrazová část známky má velikost obrazu 23 x 40 mm a vytiskla ji Tiskárna Hradištko, s.r.o. v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 1145 a platnost od 10. listopadu 2021 do odvolání.

Praha 5. listopadu 2021

*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*