

OBSAH:

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

46. Vydání příležitostné poštovní známky „Umělecká díla na známkách: STANISLAV LIBENSKÝ“
47. Vydání příležitostné poštovní známky „Umělecká díla na známkách: VLADIMÍR KOMÁREK“
48. Vydání příležitostné poštovní známky „Umělecká díla na známkách: PAULUS PONTIUS“
49. Vydání příležitostného poštovního aršíku „T. G. MASARYK“

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

46. Vydání příležitostné poštovní známky „Umělecká díla na známkách: STANISLAV LIBENSKÝ“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 14. listopadu 2018 příležitostnou poštovní známku emise Umělecká díla na známkách.

27 Kč – STANISLAV LIBENSKÝ (1921–2002)

OTISK VELKÉHO ANDĚLA I, II, (1998–1999)

SOUKROMÁ SBÍRKA

Stanislav Libenský (1921–2002) byl český sklářský výtvarník, sochař a pedagog. Jeho pedagogická práce a sklářské umění vytvářené téměř půl století v nedílné spolupráci s jeho spolupracovnicí a partnerkou Jaroslavou Brychtovou proměnily osobnost Stanislava Libenského v autoritu, které si dodnes váží celý odborný svět. Jako student prošel sklářskými školami v Novém Boru a v Železném Brodě a od roku 1939 pokračoval ve studiu v ateliéru užité malby na pražské Uměleckoprůmyslové škole. V Novém Boru učil obory vitráží a malby na skle, v železnobrodské škole působil jako ředitel a na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze vedl v letech 1963–1987 ateliér skla. Jako respektovaný pedagog a výtvarník získal řadu různých cen, např. Herderovu cenu ve Vídni (1975), titul Rytíře řádu umění a písemnictví v Paříži (1989) nebo Bavorskou státní cenu v Mnichově (1967 a 1995). Největší věhlas mu však přinesla především společná tvorba s manželkou Jaroslavou Brychtovou. Monumentální realizace přispěly k velkorysému pojetí jejich autorské tvorby, která byla zastoupena na bezpočtu výstav po celém světě. Velice brzy začala rovněž spolupráce Stanislava Libenského a Jaroslavy Brychtové s architek-



ty. Z mnoha příkladů lze uvést realizace: sedmimetrová okna v středověké kapli v chrámu sv. Víta v Praze (1964–1968), „roj meteorů“ z taveného křišťálu na betonovém nosném válci avantgardní stavby televizního vysílače Ještěd v Liberci (1973–1975). Samostatně se Stanislav Libenský zapsal do historie architektury svým unikátním výtvarným řešením pláště budovy Nové scény Národního divadla v Praze.

Autorem grafické úpravy emise je akademický malíř a grafik Otakar Karlas.

Známku o rozměrech 40 × 50 mm (27 Kč) vytiskla PTC Praha a.s. plnobarevným ofsetem v tiskových listech po 4 kusech.

Známka má katalogové číslo 1010 a platí od 14. listopadu 2018 do odvolání.

Praha 13. listopadu 2018

*Ing. Jiří Řehola v. r.
zástupce ředitele odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*

47. Vydání příležitostné poštovní známky „Umělecká díla na známkách: VLADIMÍR KOMÁREK“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 14. listopadu 2018 příležitostnou poštovní známku emise Umělecká díla na známkách.

33 Kč – VLADIMÍR KOMÁREK (1928–2002)

PTÁCI NA JEVIŠTI, 1991

SOUKROMÁ SBÍRKA

Vladimír Komárek (1928–2002) byl český malíř, grafik, ilustrátor a pedagog. Patřil k předním osobnostem českého výtvarného umění 20. století. Jeho obrazy, grafiky a ilustrace si svou podmanivostí získaly nejen pozornost, ale i srdce mnoha lidí. Milovaným krajem Vladimíra Komárka bylo Semilsko, kde se narodil a kde prožil i podstatnou část svého života. K výtvarnému umění tíhl od raného mládí, studia začal na umělecké sklářské škole v Železném Brodě a v roce 1946 byl přijat na Akademii výtvarných umění. Po dvou letech však přestoupil na UMPRUM, kde v roce 1954 absolvoval u prof. Karla Štipla. Už v době studií se intenzivně věnoval vlastní volné tvorbě a aktivně se zapojoval i do skupin a sdružení podobně smýšlejících tvůrců. Například v letech 1965–1971 byl členem významného Sdružení českých umělců a grafiků Hollar. Svoji malířskou tvorbou Vladimír Komárek oživil slavnou tradici české imagi- nace, kterou před ním proslavil například Jan Zrzavý. Zatímco jeho ranější tvorba se vyznačuje značnou expresivností, pro malby z jeho zralého a zásadního období je charakteristická lyrická a podmanivá poetika. Komárkovým vyjadřovacím prostředkem byly především velmi jemné barvy a neostré kontury, což vnáší do jeho obrazů jedinečnou atmosféru. Neopakovatelná je rovněž jeho grafická tvorba. Především v oblasti drobné grafiky a ex libris patřil k české i evropské špičce.

Autorem emise a rytiny je rytec a grafik Miloš Ondráček.

Známku o rozměrech 40 × 50 mm (33 Kč) vytiskla PTC Praha a.s. plnobarevným ofsetem kombinovaný s ocelotiskem z plochy v tiskových listech po 4 kusech.

Známka má katalogové číslo 1011 a platí od 14. listopadu 2018 do odvolání.

Praha 13. listopadu 2018

*Ing. Jiří Řehola v. r.
zástupce ředitele odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*



48. Vydání příležitostné poštovní známky „Umělecká díla na známkách: PAULUS PONTIUS“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 14. listopadu 2018 příležitostnou poštovní známku emise Umělecká díla na známkách.

41 Kč – PAULUS PONTIUS (1603–1658)

DIEGO DE GUZMÁN, PO 1645

SOUKROMÁ SBÍRKA

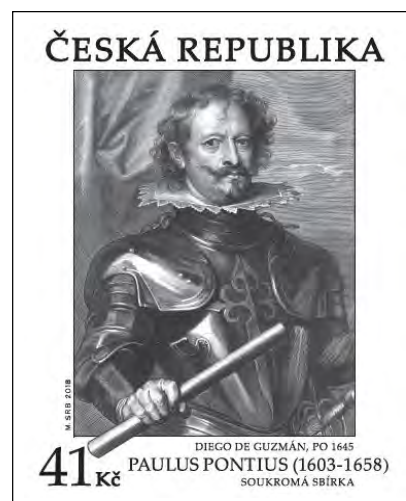
Paulus Pontius (1603–1658) byl významný vlámský rytec. Narodil se v Antverpách, učil se u Lucase Vorstermana, ale také u svého přítele Petra Paula Rubense, jehož četná díla převedl do grafické podoby. Úspěchy měl i s rytím portrétů podle Anthonise van Dycka, či děl Tizianových a Velazquezových. Již ve 24 letech se stal mistrem antverpského malířského cechu. Po Rubensově smrti pracoval pro další přední umělce. Pontius byl velkým mistrem, který velmi jemným způsobem pracoval s efekty světla i s barvami.

Autorem emise a rytiny je rytec a grafik Martin Srb.

Známku o rozměrech 40 × 50 mm (41 Kč) vytiskla PTC Praha a.s. ocelotiskem z plochy v tiskových listech po 4 kusech.

Známka má katalogové čísla 1012 a platí od 14. listopadu 2018 do odvolání.

Praha 13. listopadu 2018



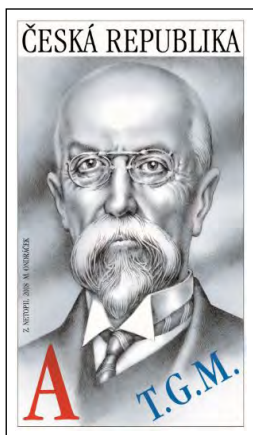
*Ing. Jiří Řehola v. r.
zástupce ředitele odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*

49. Vydání příležitostného poštovního aršíku „T. G. MASARYK“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 14. listopadu 2018 příležitostný poštovní aršík T. G. MASARYK s jednou známkou s portrétem T. G. Masaryka.



Tomáš Garrigue Masaryk (7. března 1850 – 14. září 1937) byl československý státník, filozof, sociolog, pedagog a první prezident Československé republiky. Masaryk pocházel z chudé rodiny, jeho otec byl kočář a matka pracovala jako kuchařka. Po studiích ve Strážnici, v Brně a ve Vídni roku 1876 promoval filosofickou prací o Platónovi. Po vzniku české univerzity v Praze byl 1882 jmenován profesorem filosofie. Roku 1890 vstoupil s přáteli do mladočeské strany a v dalším roce byl zvolen poslancem Říšské rady. Roku 1900 založil Českou stranu pokrokovou, za níž byl roku 1907 a 1911 znovu zvolen říšským poslancem. V únoru 1917, kdy velmoci uznaly tehdy formulovaný československý požadavek, odjel Masaryk do Ruska shromažďovat vojsko, aby svému programu dodal větší váhu. Zpráva o revoluci v Praze a vzniku Československa dne 28. října 1918 zastihla Masaryka v Americe, stejně jako zpráva o jeho zvolení prezidentem. Cestou domů navštívil už jako prezident Anglii, Francii a Itálii i české legionáře a 21. prosince 1918 byl triumfálně uvítán v Praze. Hned po volbách roku 1920 byl znovu zvolen, podobně i v dalších volbách roku 1927 a 1934. Koncem roku 1935 Masaryk ze zdravotních důvodů abdikoval a 14. září 1937 zemřel. Jeho pohřeb byl velkou národní manifestací za svobodu a demokracii.



Autorem emise je akademický malíř a grafik Zdeněk Netopil. Autorem rytiny je rytec a grafik Miloš Ondráček.

Aršík se známkou je tištěn rotačním ocelotiskem kombinovaným hlubotiskem. Znáмка má velikost 23 × 40 mm. Aršík o velikosti 67 x 89 mm byl vytištěn Poštovní tiskárnou cenin Praha a.s.

Znáмка má katalogové číslo 1013, aršík má katalogové číslo 1014 a platnost od 14. listopadu 2018 do odvolání.

Praha 13. listopadu 2018

*Ing. Jiří Řehola v. r.
zástupce ředitele odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*