

OBSAH:

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

- 42. Vydání příležitostné poštovní známky „Česká astronomická společnost – 100 let“
- 43. Vydání příležitostných poštovních známek „Umělecká díla na známkách“

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

42. Vydání příležitostné poštovní známky „Česká astronomická společnost – 100 let“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 8. listopadu 2017 příležitostnou poštovní známku z emise Česká astronomická společnost – 100 let. Příležitostná poštovní známka je nominální hodnoty 16 Kč. Na známce je využito motivu hvězdárny a noční oblohy s hvězdami.

Česká astronomická společnost je dobrovolné sdružení odborných a vědeckých pracovníků v astronomii, amatérských astronomů a zájemců o astronomii z řad veřejnosti. Byla založena 8. prosince 1917. Společnost dbá o rozvoj astronomie v Česku a vytváří významné pojitko mezi profesionálními a amatérskými astronomy. Je členem Rady vědeckých společností při Akademii věd ČR, kolektivním členem Evropské astronomické společnosti a spolupracuje s řadou dalších vědeckých společností v tuzemsku i ve světě. Mezi kolektivní členy patří mnohé hvězdárny, vědecké ústavy a další instituce. Společnost pořádá astronomické přednášky, organizuje exkurze a jiné společné akce. K významným astronomickým úkazům vydává tiskové zprávy, které jsou přebírány tiskovými agenturami a předními deníky. Hlavní akcí České astronomické společnosti určenou mládeži je Astronomická olympiáda. Pro majitele astronomických přístrojů a amatérské pozorovatele společnost organizuje především akci Mezní hvězdná velikost – setkání amatérských astronomů spojené s odbornými přednáškami a se společným pozorováním noční oblohy. Dále se zapojuje do akcí, které popularizují vědu jako celek, jako je například Evropská noc vědců a akce Věda v ulicích.

Autorem výtvarného návrhu emise je akademický malíř a grafik Vladimír Suchánek.

Známku o rozměrech obrazové části 23 x 40 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s. rotačním ocelotiskem kombinovaným hlubotiskem v tiskových listech po 50 kusech.



Známka má katalogové číslo 951 a platí od 8. listopadu 2017 do odvolání.

Praha 2. listopadu 2017

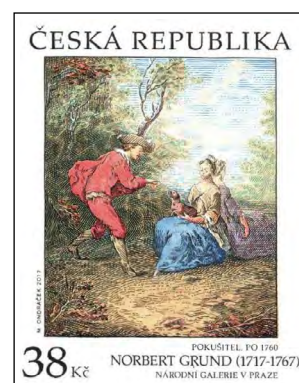
*Ing. Jiří Řehola v. r.
zástupce ředitele odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*

43. Vydání příležitostných poštovních známek „Umělecká díla na známkách“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 8. listopadu 2017 dvě příležitostné poštovní známky emise Umělecká díla na známkách:

- 1) 38 Kč – NORBERT GRUND (1717–1767)
POKUŠITEL, 1760
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE
Rytec: Miloš Ondráček

Norbert Grund se narodil 4. prosince 1717. Byl českým malířem pozdního baroka, respektive rokoka. Základ jeho díla tvoří malé kabinetní obrázky, nejčastěji žánrové, ale i krajinné či s biblickými náměty. Rodina Grundových pocházela ze severozápadních Čech. Bratři Norberta Grundy byli hudebníci. Norbertův otec Kristián pracoval jako dvorní malíř u Kolovratů a u něho také potom Norbert získal v roce 1738 první malířské zkušenosti. Poté cestoval do Vídně, Benátek a Würzburgu. Formativní vliv na Grundovo dílo mělo české barokní umění a němečtí malíři miniatur, vídeňský malíř Franz de Paula Ferg a benátská malířská škola. Později také francouzská rokoková malba. V roce 1753 vstoupil do malířského cechu pražské Malé Strany. V jeho dílně se učili František Xaver Procházka a Ludwig Kohl. Jeho malířské dílo velmi ovlivňovaly starosti o materiální zabezpečení početné rodiny. Proto se věnoval menším formátům a lépe prodejné žánrové malbě a krajinářství. Na zakázku maloval také biblické motivy. Norbert Grund zemřel 17. července 1767.



- 2) 32 Kč – TARAS KUŠČYNSKYJ (1932–1983)
SCHOULENÁ, 1972
SOUKROMÁ SBÍRKA

Taras Kuščynskij se narodil 25. května 1932. Byl předním českým fotografem. Věnoval se zejména reklamní a portrétní fotografii a fotografování aktů. Rané dětství prožil Taras Kuščynskij na Podkarpatské Rusi, kde jeho rodiče působili jako učitelé. Na počátku druhé světové války se matka se synem vrátili do Prahy, otec rodinu opustil. Taras Kuščynskij studoval architekturu na ČVUT v Praze. Po dokončení studia v roce 1961 pracoval jako projektant. Svou první samostatnou výstavu uspořádal v Hořicích v roce 1963. Od roku 1966 byl nezávislým fotografem. Taras Kuščynskij vystavoval nejen v tuzemsku, ale i v zahraničí (1967 – Nizozemsko, 1971 – Rakousko, 1973 – Japonsko). Hlavním tématem jeho fotografií je žena. Fotografoval ve volné přírodě, odmítal umělé osvětlení a speciální vybavení. Věnoval se i krajinářské fotografii, zejména vysokohorské. Taras Kuščynskij zemřel 27. prosince 1983.



Známku o rozměrech 40 x 50 mm „NORBERT GRUND“ (38 Kč) vytiskla PTC Praha, a.s. ocelotiskem z plochých desek v tiskových listech po 4 kusech a má katalogové číslo 952. Známku o rozměrech 40 x 50 mm „TARAS KUŠČYNSKYJ“ (32 Kč) vytiskla PTC Praha a.s. ofsetem v tiskových listech po 4 kusech a má katalo-

gové číslo 953.

Známky platí od 8. listopadu 2017 do odvolání.

Praha 2. listopadu 2017

*Ing. Jiří Řehola v. r.
zástupce ředitele odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*